

# INHALT



## Service

<b>LÄNDER AKTUELL</b>	<b>3</b>	<b>NACHRICHTEN AUS BUND UND LÄNDERN</b>
<b>QUERBEET</b>	<b>8</b>	<b>NEUES AUS DER KINDER- UND JUGENDKULTUR</b>
<b>TERMINE</b>	<b>46</b>	<b>WAS, WANN, WO?</b>
<b>ZEITSCHRIFTEN</b>	<b>47</b>	<b>DIE AKTUELLE ÜBERSICHT</b>
<b>PORTRAIT</b>	<b>48</b>	<b>JÜRGEN SCHWARTZ, JUGENDKUNSTSCHULE DER STADT LÖHNE</b>

## MACHEN LASSEN!

*Maïke Gunsilius*  
*Gerd Taube*  
*Karl Borromäus Murr*  
*Uwe Schulz*

### KONZEPTE

*Wiebke Zetzsche*  
*Clara Ehrenwerth*  
*Beate Herrmann*  
*Insa Lienemann, Johanna Vinken*  
*Jan-Peter Voß*  
*Susanne Rehm*

### PRAXIS

**LÄNDERPORTRAIT**  
*Peter Kamp*  
*Peter Kamp, Nadja Höll*

### EXTRA

*Peter Kamp*  
*Werner Kindsmüller*

## Partizipative Präsentationskonzepte

<b>10</b>	<b>DIE CRUX MIT DER PARTIZIPATION</b>
<b>13</b>	<b>ZUSCHAUEN, MITBESTIMMEN, MITGESTALTEN</b>
<b>15</b>	<b>SCHEUKLAPPEN AB!</b>
<b>18</b>	<b>KINDER- UND JUGENDBETEILIGUNG NACHHALTIG FÖRDERN</b>
<b>20</b>	<b>OHNE ... KEINE PARTIZIPATION</b>
<b>22</b>	<b>»DIGITALES THEATER MUSS ZWINGEND PARTIZIPATIV SEIN«</b>
<b>24</b>	<b>MACHEN LASSEN? UNBEDINGT!</b>
<b>26</b>	<b>ZEIT FÜR IDEEN</b>
<b>28</b>	<b>PARTIZIPATIV DAS SCHMECKEN ERFORSCHEN</b>
<b>30</b>	<b>SPIEL MIT MIR!</b>
<b>31</b>	<i>Claudia Schlittenbauer, Alexander Köffer, Kempten; Georg Frangenberg, Düsseldorf; Steffi Leferink, Aurich; greater form, Leipzig; Irina-Simone Bărcă, Düsseldorf</i>
<b>36</b>	<b>KURZE GESCHICHTE DER JUGENDKUNSTSCHULEN IN NORDRHEIN-WESTFALEN</b>
<b>38</b>	<b>INFRASTRUKTUREN UND ZUKUNFTSLABORE – DIE JUGENDKUNSTSCHULEN IN NRW</b>
<b>40</b>	<b>PROBLEMKRIMI ÜBER ABGRÜNDEN ZUM 11. KINDER- UND JUGENDBERICHT DER LANDESREGIERUNG NRW</b>
<b>42</b>	<b>CORONA UND DER STRUKTURWANDEL DER ÖFFENTLICHKEIT. EINE VERLUSTANZEIGE</b>