

# INHALT



## Service

<b>LÄNDER AKTUELL</b>	<b>3</b>	<b>NACHRICHTEN AUS BUND UND LÄNDERN</b>
<b>QUERBEET</b>	<b>8</b>	<b>NEUES AUS DER KINDER- UND JUGENDKULTUR</b>
<b>ZEITSCHRIFTEN</b>	<b>46</b>	<b>DIE AKTUELLE ÜBERSICHT</b>
<b>TERMINE</b>	<b>47</b>	<b>WAS, WANN, WO?</b>
<b>PORTRAIT</b>	<b>48</b>	<b>SYLVIA STEFFAN, LEITUNG JUGENDKUNSTSCHULE HERNE E. V.</b>

## KULTURELLE LANDNAHMEN WIE SUBVERSIV SIND URBAN ARTS?

<i>Frank Krämer</i>	<b>10</b>	<b>BIG STATEMENTS</b>
<i>Sina Nitzsche</i>	<b>13</b>	<b>HIPHOP – POTENZIALE EINER URBANEN JUGENDKULTUR</b>
<i>Britta Peters</i>	<b>16</b>	<b>ZWISCHENRUF</b>
<i>Katja Glaser</i>	<b>18</b>	<b>STREET ART UND NEUE MEDIEN</b>

### KONZEPTE

<i>Sigrid Brenner</i>	<b>20</b>	<b>IDENTITÄT UND GEMEINSCHAFT</b>
<i>Mechthild Eickhoff</i>	<b>22</b>	<b>THE ART OF SKATE</b>
<i>Ina Treihse</i>	<b>24</b>	<b>LEERRÄUME MIT KUNST FÜLLEN</b>
<i>Alwina Koop, Steffen Ruwe, Nicole Gregorczyk</i>	<b>26</b>	<b>DAWAI STREETART</b>
<i>Giovanni Campbell, Annick Driessen</i>	<b>28</b>	<b>URBAN ARTS-TALENTE FÖRDERN – DAS NIEDERLÄNDISCHE MODELL</b>
<i>Sibylle Keupen</i>	<b>30</b>	<b>KUNST DER STRASSE</b>
<i>Karsten Jahnke</i>	<b>32</b>	<b>SZENESPRÜNGE?</b>

### PRAXIS

<b>34</b>	<i>Desirée Hieronimus, Osnabrück; Giovanni Schulze; Anja Schindler, Cochem-Zell; Ingrid Strohkark, Margot Vetter-Hetherington, Bad Vilbel; Amadeus Hiller, München; Ines Lekschas, Berlin; Nadia Boltes, Magdeburg; Miriam Schönauer, Frankfurt am Main</i>
-----------	---

### EXTRA

<i>Julia Nierstheimer</i>	<b>42</b>	<b>RAUSKOMMEN! BUNDESWETTBEWERB 2019</b>
<i>Paul Eisewicht, Nico Maximilian Steinmann</i>	<b>44</b>	<b>KARTEN NEU MISCHEN!?! ZUM WANDEL POLITISCHEN ENGAGEMENTS JUGENDLICHER</b>