

INHALT



Service

LÄNDER AKTUELL	4	NACHRICHTEN AUS BUND UND LÄNDERN
QUERBEET	8	NEUES AUS DER KINDER- UND JUGENDKULTUR
TERMINE	87	WAS, WANN, WO?
ZEITSCHRIFTEN	87	DIE AKTUELLE ÜBERSICHT
PORTRAIT	88	JOOST GOETHALS, STEDELIJKE ACADEMIE VOOR SCHONE KUNSTEN, BRUGES



BAUHAUS EUROPA DESIGNING THE FUTURE

ERÖFFNUNG

<i>Joachim Stamp</i>	10
<i>Frank Meyer</i>	13
<i>Kurt Eichler/Peter Kamp</i>	14

OPENING

30 JAHRE JUGENDKUNSTSCHULTAGE NRW	10
MUT, KREATIVITÄT, INNOVATION – DIE CHANCEN VON »100 JAHRE BAUHAUS«	13
ERSTE EUROPÄISCHE JUGENDKUNSTSCHULTAGE NRW 2019	14

BAUHAUS EUROPA

<i>Thomas Brandt</i>	16
<i>Paulo Martina</i>	20
<i>Silke Feldhoff</i>	24
<i>Susanne Opp Scholzen</i>	26
<i>Ute Eidson</i>	27
<i>Rob Benders</i>	28
<i>Johanna Kivioja</i>	29
<i>Sybilie Suchy</i>	30
<i>Georg Dammer</i>	32
<i>Tanja Pfefferlein</i>	33
<i>Angela Weber</i>	34

KULTURPÄDAGOGIK | ARTS AND EDUCATION

KUNST ODER LEBEN? ZUR AKTUALITÄT DES BAUHAUSES	16
DE STIJL AND BAUHAUS. CONSTRUCTING A NEW WORLD	20
DAS BAUHAUS AGENTEN PROGRAMM	24
NEUYES BAUHAUS	26
100 JAHRE BAUHAUS – EINE SPURENSUCHE	27
DÉCOLLAGE	28
SALVOS – ARCHITECTURAL AND ENVIRONMENTAL EDUCATION	29
HOME SWEET HOME	30
NEXT ALPHABET	32
BAUHAUSFESTE UND BAUHAUS SUMMER SCHOOL	33
»WORAUS WIRD MORGEN GEMACHT SEIN?«	34

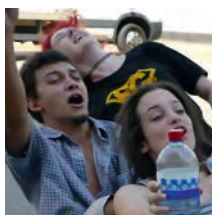
BAUHAUS EUROPA

<i>Florencia van Houdt</i>	36
<i>Caren Marks</i>	38

JUGEND | YOUTH

BETEILIGUNG. BEGEGNUNG. BEFÄHIGUNG	36
JUGEND BETEILIGEN!	38

CONTENT



Claudius Siebel

42

GENERATION EUROPA? WIE EU-PROGRAMME JUGEND STARK MACHEN

Rolf Witte

44

EUROPA IM BLICK – CHANCEN UND GRENZEN DER NEUEN EU-FÖRDERPROGRAMME

BAUHAUS EUROPA

FÖRDERUNG UND PRAXIS | FUNDING AND GOOD PRACTICE

Nina Weitenberg

47

EUROPA DER REGIONEN
DAS INTERREG V A-PROGRAMM DEUTSCHLAND-NEDERLAND

Sybille Keupen

48

CURRYWURST ODER FRIKANDEL SPECIAAL

Irene Fritz

50

GRENZENLOS – NACHBARN IM TSCHECHISCH-BAYRISCHEN KULTURRAUM

Klaus Kussauer

51

KULTUR GRENZENLOS – DAS FÖRDERPROGRAMM »JONGE KUNST«

Uwe Martin

52

EINE REISE HINTER DIE SPIEGEL

Andrea Becker

53

FÖRDERUNG INTERNATIONALER JUGENDARBEIT

Peter Kamp/Sirit Klimes

54

ZIEL IM WEG – »WALLS AND BRIDGES« 2014 BIS 2018

Sigrid Brenner

55

YOUNG ARTISTS FOR AN INCLUSIVE SOCIETY

Odile Bourgeois/Christina Lorenz

56

INTERNATIONALEN AUSTAUSCH FÖRDERN

Michael Witte

57

DAS »ATELIER KEHL« DER KUNSTSCHULE OFFENBURG

Kerstin Hübner

58

INSPIRATION BAUHAUS

BAUHAUS EUROPA

JUGENDKUNSTSCHULEN | YOUTH ART SCHOOLS

Beate Kegler/Wolfgang Schneider

60

VITAL VILLAGE – ENTWICKLUNG LÄNDLICHER RÄUME

Simone Schmidt-Apel

63

ARTS FOR ALL – JUGENDKUNSTSCHULEN IN EUROPA

Julia Nierstheimer/Nadja Höll

64

VOM MODELLPROJEKT ZUR INFRASTRUKTUR – JUGENDKUNSTSCHULEN IN DEUTSCHLAND

Rikka Mäkiloskela

67

FINNISH ASSOCIATION OF ART SCHOOLS FOR CHILDREN AND YOUNG PEOPLE

Jan Brands

68

CULTUURCONNECTIE, THE TRADE ASSOCIATION FOR CULTURAL EDUCATION,
AMATEUR ARTS AND COMMUNITY WORK

Morten Christiansen

72

THE NORWEGIAN SCHOOLS OF MUSIC AND PERFORMING ARTS

Elżbieta Kaproní

76

CULTURE – OUR COMMON CAUSE

Dörte Wolter

78

SWEDISH NATIONAL INITIATIVE TOWARDS INCLUSIVE CULTURE SCHOOLS

Daniël Vandersmissen

80

TO BUILD A HOUSE OF ARTS

Vilnis Heinrihsons

82

CULTURAL EDUCATION IN LATVIA

Isabella Gillard

84

L'ART EN AMATEUR ET LA CRÉATIVITÉ EN BELGIQUE FRANCOPHONE

Veronika Křížková

86

KUNSTGRUNDSCHULEN IN DER TSCHECHISCHEN REPUBLIK