

# INHALT



## Service

<b>LÄNDER AKTUELL</b>	<b>3</b>	<b>NACHRICHTEN AUS BUND UND LÄNDERN</b>
<b>WETTBEWERBE</b>	<b>8</b>	<b>AUSSCHREIBUNGEN</b>
<b>QUERBEET</b>	<b>9</b>	<b>NEUES AUS DER KINDER- UND JUGENDKULTUR</b>
<b>REZENSION</b>	<b>46</b>	<b>BILDUNG VON BILDERN</b>
<b>ZEITSCHRIFTEN</b>	<b>47</b>	<b>DIE AKTUELLE ÜBERSICHT</b>
<b>TERMINE</b>	<b>47</b>	<b>WAS, WANN, WO?</b>
<b>PORTRAIT</b>	<b>48</b>	<b>SUSANNE MAIER, JUGENDKUNSTSCHULE BIBERACH E. V.</b>

## SPUREN ZUM ICH Wie Kultur politisch bildet

<i>Helle Becker</i>	<b>10</b>	<b>»KUNST IST KUNST«</b>
<i>Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss</i>	<b>14</b>	<b>IST KULTURELLE BILDUNG HEUTE POLITISCH – ODER SOLLTE SIE ES SEIN?</b>
<i>Sabine Dengel</i>	<b>16</b>	<b>WIE KULTUR POLITISCH STARK MACHT</b>
<i>Norbert Sievers</i>	<b>19</b>	<b>WIE KULTUR POLITISCH BILDET</b>
<i>Ina Bielenberg/Friedrun Erben</i>	<b>22</b>	<b>POLITISCHE BILDUNG KREATIV GESTALTEN</b>
<b>KONZEPTE</b>		
<i>Christine Bargstedt</i>	<b>24</b>	<b>100 VISIONÄRE</b>
<i>Frank Bobran</i>	<b>26</b>	<b>»AUS DEN ANGELN HEBEN«</b>
<i>Finn Sörje/Lukas Macher</i>	<b>28</b>	<b>GESCHWISTERPAAR</b>
<i>Laura Bruns</i>	<b>30</b>	<b>SPUREN LEGEN</b>
<i>Michael Kurzwelly</i>	<b>32</b>	<b>IM DAZWISCHEN DER KULTUREN</b>
<i>Tanja Krone/Wanja Saatkamp</i>	<b>34</b>	<b>MIT KUNST MÖGLICHKEITSRÄUME SCHAFFEN</b>
<i>Hannah Dröge de Carrizo/Moka Biss</i>	<b>36</b>	<b>MIT KOPF, HERZ UND HAND</b>
<i>Folke Witten-Nierade</i>	<b>38</b>	<b>DIE KUNST, EIN UNPERFEKTES LEBEN ZU FÜHREN</b>
<b>PRAXIS</b>	<b>40</b>	<i>Marion Ram, Hamburg; Esther Kilian/Felicitas Lowinski/Jürgen Weintz, Mönchengladbach; Antoinette Rappo, Hannover; Jan Rooschütz, Berlin; Renate Hansen/Manfred Blieffert, Osnabrück; Marion Schäfer/Reinhard Kapfhammer, München</i>