

# INHALT



## Service

<b>LÄNDER AKTUELL</b>	<b>3</b>	<b>NACHRICHTEN AUS BUND UND LÄNDERN</b>
<b>QUERBEET</b>	<b>8</b>	<b>NEUES AUS DER KINDER- UND JUGENDKULTUR</b>
<b>TERMINE</b>	<b>46</b>	<b>WAS? WANN? WO?</b>
<b>ZEITSCHRIFTEN</b>	<b>47</b>	<b>DIE AKTUELLE ÜBERSICHT</b>
<b>PORTRAIT</b>	<b>48</b>	<b>ANDREAS JÄCKEL, MALSCHULE ERFURT</b>

## FILM BEWEGT

<i>Anja Bamberger, Christa Gebel</i>	<b>9</b>	<b>FILME(N) IN DER LEBENSWELT VON JUGENDLICHEN AM BEISPIEL TIKTOK</b>
<i>Christian Noll</i>	<b>12</b>	<b>FILMBILDUNG IM DIGITALEN ZEITALTER</b>
<b>KONZEPTE</b>		
<i>Uwe Plasger</i>	<b>14</b>	<b>FORTBILDUNG FILM</b>
<i>Lisa Glahn</i>	<b>16</b>	<b>MENSCHEN GESICHT UND STIMME GEBEN</b>
<i>Christina Roll, Alexander Scheid</i>	<b>18</b>	<b>PLAN B – FILME MACHEN STATT UNTERRICHT</b>
<i> Gudrun Sommer</i>	<b>20</b>	<b>KNOWING YOU, KNOWING ME</b>
<i>Philipp Aubel</i>	<b>22</b>	<b>WIE WERDE ICH FILMEMACHER*IN?</b>
<i>Tanja Tlatlik</i>	<b>24</b>	<b>AUF AUGENHÖHE MIT FILMEMACHER*INNEN</b>
<i>Barbara Kamp, Samina Gul</i>	<b>26</b>	<b>GESCHULTE BLICKE</b>
<i>Rheinhold T. Schöffel</i>	<b>28</b>	<b>NICHT GEWERBLICHE FILMARBEIT – SO GEHT'S!</b>
<b>PRAXIS</b>	<b>30</b>	<i>Sissi Kaiser, Wien; Stephanie Siebert, Frechen; Sunny Hartwig-Bansemer, Köln; Candy Winter, Neukirch/Lausitz; Aylin Geldrie, Alsdorf; Franziska Bausch-Moser, Erfurt; Beate Herrmann, Schmalleben; Sigrid Brenner, Bergisch Gladbach; Anna-Friederike Pöschel, Neubrandenburg; Kerstin Heinlein, Schramberg; Sascha Kubiak, Löhne</i>
<b>LÄNDERPORTRAIT</b>		
<i>Margret Staal</i>	<b>41</b>	<b>15 JAHRE JUGENDKUNSTSCHULENTWICKLUNG IN RHEINLAND-PFALZ</b>
<b>EXTRA</b>		
<i>Peter Kamp</i>	<b>44</b>	<b>VOM (MODELL-)PROJEKT ZUR INFRASTRUKTUR?</b>