

INHALT



Service

LÄNDER AKTUELL	3	NACHRICHTEN AUS BUND UND LÄNDERN
QUERBEET	8	NEUES AUS DER KINDER- UND JUGENDKULTUR
ZEITSCHRIFTEN	46	DIE AKTUELLE ÜBERSICHT
TERMINE	47	WAS? WANN? WO?
PORTRAIT	48	MORITZ STORK, LEITUNG DER JUGENDKREATIVWERKSTATT IN DER KULTURWERKSTATT ALTENBERGE E.V.

KÜNSTLICHE INTELLIGENZ – INTELLIGENTE KUNST

<i>Thomas Knaus</i>	10	HERAUSFORDERUNGEN, CHANCEN UND GRENZEN DER KI
<i>Dorothea Winter</i>	14	SWIPE, KLICK, KUNST?
<i>Jacqueline Bellon</i>	16	WIE VORURTEILSFREI IST KI? GENERATIVE SPRACH- UND BILDMODELLE IN DER KULTURELLEN BILDUNG
<i>Christian Heck</i>	18	VIEL SCHEIN, WENIG SEIN? DIE GESELLSCHAFT ALS KI-TESTLABOR
KONZEPTE		
<i>Andrea Rings</i>	21	KULTURELLE BILDUNG UND KI
<i>Ralph Burmester</i>	24	GENERATIVE KI UND PERSÖNLICHE VERMITTLUNG IM MUSEUM
<i>Barbel Müller</i>	26	»KUNST IST MEHR ALS DREI PROMPTS«
<i>Nadja Boltes</i>	28	KI-LABOR: KANN KI KUNST?
<i>Conny Crumbach</i>	30	ROBIN UND DIE ALPHA-MALES
<i>Ingo Siebert</i>	32	FELICIA FESTIVAL. KÜNSTLICHE INTELLIGENZ TRIFFT AUF KUNST UND KULTUR
<i>Markus Gerstmann</i>	34	KI ALS KOLLEG:IN
PRAXIS		
	36	<i>Carola Tinius, Berlin; Melanie Falden, Hamburg; Anja Fuhrmann, Stuttgart; Fabian Wörz, Stoyan Radoslavov, Berlin; Susanne Wohmann, Ludwigshafen</i>
LÄNDERPORTRAIT		
<i>Wybke Wiechell u.a.</i>	41	JUGENDKUNSTSCHULEN UND KULTURPÄDAGOGISCHE EINRICHTUNGEN IN SACHSEN-ANHALT
EXTRA		
<i>Julia Niertheimer</i>	44	RAUSKOMMEN! DER JUGENDKUNSTSCHULEFFEKT 2024